DOSSIER DE PROGRAMMATION

MILLE ANS DE LUMIÈRE À PARTAGER

Conférence-démonstration autour du verre et du vitrail

Une conférence itinérante d'environ 1 h 45, accessible à partir de 10 ans.

Cette conférence-démonstration est proposée par **Serge Baroin, maître verrier**. Elle présente le verre et le vitrail à travers les techniques, les outils, les gestes du métier et leur évolution au fil des siècles.

Une conférence facile à accueillir

La conférence ne nécessite **aucune installation technique particulière**.

La structure d'accueil met simplement à disposition :

3 tables de 2 mètres
des sièges pour le public
un espace scénique d'environ 6 × 3 mètres

Pas de sonorisation.
Pas de vidéoprojecteur.
Pas de raccordement électrique nécessaire.

Tout le matériel nécessaire à la conférence est apporté par l'intervenant.

INFORMATIONS ESSENTIELLES

Durée	environ 1 h 45
Public	à partir de 10 ans
Jauge conseillée	40 personnes
Type de lieux	médiathèques, musées, lieux culturels, salles de spectacle, lieux patrimoniaux, résidences séniors…
Zone d'intervention	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)

Serge Baroin · Maître verrier · Courriel : contact@vitrail.info · Site Web : vitrail.info

LE CONTENU DE LA CONFÉRENCE

Mille ans de lumière à partager est une conférence-démonstration consacrée au verre et au vitrail. Elle associe présentation, démonstrations et échanges avec le public.

La conférence se déroule en trois grandes phases : le verre, les gestes du maître verrier et l'histoire du vitrail.

1 — LE VERRE

Cette première partie aborde les verres naturels, la composition du verre fabriqué par l'homme et le rôle des différents éléments qui le constituent, notamment ceux qui sont responsables de sa coloration.

La conférence retrace ensuite la genèse du verre fabriqué par l'homme, avant de s'intéresser au verre plat utilisé pour la création des vitraux et à son évolution.

Au programme : verres naturels · composition du verre · éléments colorants · naissance du verre fabriqué par l'homme · fabrication du verre plat.

2 — LES GESTES DU MAÎTRE VERRIER

À partir du dessin et de la maquette, le public suit les différentes étapes de la création d'un vitrail traditionnel : découpe du verre, peinture sur verre et assemblage.

Chaque geste est replacé dans son époque. La démonstration montre comment on travaillait au Moyen Âge, avec les outils et les procédés alors disponibles, puis présente les améliorations techniques apparues au fil des siècles.

La conférence permet également d'entrer dans les coulisses du métier : organisation d'un atelier, travail du maître verrier et transmission des savoir-faire.

À ces explications s'ajoutent des anecdotes issues de l'expérience personnelle de Serge Baroin, fruit de plusieurs décennies de pratique du métier. Les échanges avec le public permettent de revenir sur les questions et les curiosités suscitées par la démonstration.

Au programme : dessin et maquette · découpe du verre · peinture sur verre · assemblage · évolution des techniques · organisation d'un atelier · anecdotes et expérience du métier.

3 — MILLE ANS D'HISTOIRE

La troisième partie retrace l'évolution du vitrail au fil des siècles.

Des premières réalisations médiévales aux créations contemporaines, la conférence présente les grandes évolutions de cet art, à travers les techniques, les styles et les pratiques des maîtres verriers.

Des copies de vitraux emblématiques de différentes époques permettent d'illustrer concrètement cette évolution et de comparer les manières de concevoir et de réaliser un vitrail au fil du temps.

Les principales périodes de l'histoire du vitrail sont abordées en montrant comment les changements techniques et artistiques ont progressivement transformé cet art.

Au programme : histoire du vitrail · évolution des techniques · évolution des styles · grandes réalisations · copies de vitraux emblématiques · création contemporaine.

LE SAVOIR-FAIRE EN PARTAGE

Les objets, les outils et les vitraux permettent de rendre les explications concrètes. Les démonstrations donnent à voir les gestes, tandis que les échanges avec le public permettent de les replacer dans leur contexte.

Histoire, technique, pratique et expérience personnelle se rencontrent ainsi au fil de la conférence.

Serge Baroin · Maître verrier · Courriel : contact@vitrail.info · Site Web : vitrail.info

L’INTERVENANT

Serge Baroin — Maître verrier

Né à Paris en 1961, Serge Baroin est un artiste pluridisciplinaire dont le parcours réunit les métiers d’art et les arts du spectacle. Formé au théâtre au Conservatoire national de région de Cergy-Pontoise, il apprend parallèlement l’art du vitrail auprès de son père, dont il perpétue le savoir-faire.

Devenu maître verrier en 1994, il fonde avec son épouse, vitrailliste et fileuse de verre, leur premier atelier. Pendant près de trente ans, il conçoit et réalise des vitraux essentiellement pour des bâtiments civils. Ses créations prennent place dans des édifices publics et privés, parmi lesquels le siège social du groupe Gaz de France, le musée Matisse de Bohain-en-Vermandois ou encore la médiathèque de la Fraternité Saint-Jean à Saint-Prix.

En 2001, animé par le désir de transmettre sa passion au plus grand nombre, il crée « Passion Vitrail », un concept original associant conférences et démonstrations. Ce projet l’amène à intervenir dans toute la France, mais également en Suisse et en Belgique, où il fait découvrir au public l’histoire, les techniques et les secrets de cet art millénaire.

En 2008, le théâtre reprend une place importante dans son parcours. Il crée plusieurs spectacles de rue en déambulation, toujours joués aujourd’hui, où se mêlent musique, humour et rencontre avec le public.

La fermeture de son atelier en 2021 marque un nouveau chapitre. Installé aujourd'hui en Bretagne, Serge Baroin poursuit ses conférences démonstrations autour du vitrail ainsi que ses activités d’artiste de rue, musicien et créateur de spectacles.

SUPPORT DE COMMUNICATION

Mille ans de lumière à partager est une conférence-démonstration autour du verre et du vitrail, proposée par **Serge Baroin, maître verrier**. Pendant environ 1 h 45, le public découvre la matière, les techniques et les gestes du métier, tout en parcourant près de mille ans d’histoire du vitrail.

À travers des outils, des objets et des copies de vitraux emblématiques, Serge Baroin fait découvrir les différentes étapes de la création d’un vitrail et l’évolution des savoir-faire au fil des siècles. La démonstration est ponctuée d’anecdotes et d’échanges avec le public.

Formé au théâtre et devenu maître verrier en 1994, Serge Baroin a exercé son métier pendant près de trente ans avant de créer en 2001 **Passion Vitrail**, un concept de conférences et de démonstrations consacré à cet art. Depuis, il intervient en France, en Belgique et en Suisse auprès de publics très variés.

Texte librement réutilisable pour vos supports de communication.

Serge Baroin · Maître verrier · Courriel : contact@vitrail.info · Site Web : vitrail.info

FICHE TECHNIQUE

MILLE ANS DE LUMIÈRE À PARTAGER

Conférence-démonstration autour du verre et du vitrail

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée · environ 1 h 45
Public · Tout public à partir de 10 ans
Jauge conseillée · 40 personnes
Zone d'intervention · Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)

ESPACE SCÉNIQUE NÉCESSAIRE

Environ **6 × 3 mètres**, au même niveau que le public.

BESOINS MATÉRIELS

- **3 tables de 2 mètres**
- **Sièges pour le public**
- **Place de stationnement pour un véhicule léger à proximité du lieu de la conférence**

INSTALLATION ET DÉMONTAGE

Temps d'installation · environ 1 heure
Temps de démontage · environ 45 minutes
Déchargement du matériel · l'aide d'une personne peut être nécessaire pour le déchargement du matériel à l'arrivée.

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

Aucun équipement technique nécessaire
- Pas de sonorisation
- Pas de vidéoprojecteur
- Pas de raccordement électrique

Tout le matériel nécessaire à la conférence est apporté par l'intervenant.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

La conférence est conçue pour être accueillie dans des lieux recevant du public.
Lors des démonstrations, les matériaux et les outils sont manipulés par l'intervenant. Le public ne manipule ni verre ni plomb.
Des échantillons de profilés de plomb sont présentés dans des **sachets plastiques transparents hermétiques**.
La technique de soudure est expliquée dans le cadre de la conférence, mais **n'est pas réalisée devant le public.**

CONTACT / PROGRAMMATION

Serge Baroin — Maître verrier
Tél. : 06.60.43.70.86 *(Répondeur)*
Courriel : contact@vitrail.info
Site Web : vitrail.info